

kino | nowe horyzonty

film | kultura | miejsce

10

**październik
2018**

www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

od 5 października

- 3 **Nina**
reżyseria: Olga Chajdas
- 3 **Hard Paint**
reżyseria: Filipe Matzembacher, Marcio Reolon
- 3 **Venom**
reżyseria: Ruben Fleischer
- 3 **Młodość Astrid**
reżyseria: Pernille Fischer Christensen
- 4 **Wieża pływających krów**
reżyseria: Katarzyna Trzaska

od 12 października

- 4 **Żle się dzieje w El Royale**
reżyseria: Drew Goddard
- 4 **7 uczuć**
reżyseria: Marek Koterski
- 5 **Kapitan Morten i Królowa Pajaków**
reżyseria: Kaspar Jancis

od 19 października

- 5 **Climax**
reżyseria: Gaspar Noé
- 6 **Jak pies z kotem**
reżyseria: Janusz Kondratiuk
- 6 **Donbas**
reżyseria: Siergiej Łożnica
- 6 **Pierwszy człowiek**
reżyseria: Damien Chazelle
- 6 **Z perspektywy Paryża**
reżyseria: Jean-Paul Civeyrac
- 7 **53 wojny**
reżyseria: Ewa Bukowska

od 26 października

- 7 **The World is Yours**
reżyseria: Romain Gavras
- 7 **Bergman – rok z życia**
reżyseria: Jane Magnusson

Oktadka: *Climax*
reż. Gaspar Noé

nasze cykle

- 8 Wózkownia
- 8 Filmowe poranki
- 10 Nowe Horyzonty dla Seniora
- 10 Festiwal Si, Señor
- 11 Akademii filmowe
- 12 Films for Food
- 12 Polish Cinema for Beginners
- 13 Między słowami

wydarzenia specjalne

- 14 Bergman100
- 15 Kino Nowe Horyzonty na Marszu Równości
- 15 Europejski Dzień Kina Artystycznego
- 16 Dni filmowe LUX 2018
- 16 Filharmonicy Berlińscy
- 18 9. American Film Festival
- 20 National Theatre
- 20 Wystawa na ekranie
- 20 Art Beats
- 21 Transmisje oper z Metropolitan Opera
- 22 Bolshoi Ballet Live



Trenuj jogę w kinie!

w soboty października: 6, 13, 20, 27. **Start: 8.15 | sala 9, II piętro**
Liczba miejsc ograniczona, bilety w cenie 10 zł (dochód zostanie przeznaczony na rzecz Izabeli Kowalskiej – podopiecznej Dolnośląskiej Fundacji Rozwoju Ochrony Zdrowia) do kupienia w kasie kina i na www.kinonh.pl



Nina



reżyseria: Olga Chajdas | obsada: Julia Kijowska, Eliza Rycembel, Andrzej Konopka | Polska 2018, 125' | dystrybucja: Film IT

Małżeństwo Niny przechodzi kryzys. Para od lat stara się o dziecko, wreszcie postanawia poszukać surogatki. Magda wydaje się idealną kandydatką, choć jest lesbijką. Między kobietami rodzi się uczucie.

od 5 października | 1.10, 19.00 POKAZ PRZEDPREMIEROWY
I SPOTKANIE Z REŻYSERKĄ OLGĄ CHAJDAS I AKTORAMI E. RYCEMBEL I A. KONOPKĄ



Hard Paint

Tinta Bruta

reżyseria: Filipe Matzembacher, Marcio Reolon | obsada: Shico Menegat, Bruno Fernandes, Guega Peixoto, Sandra Dani, Frederico Vasques | Brazylia 2018, 118' | dystrybucja: Tongariro Releasing

Teddy Award dla najlepszego filmu queer na MFF w Berlinie 2018. Młody chłopak pod nickiem NeonBoy występuje za pieniądze przed kamerką internetową. Jego znakiem rozpoznawczym jest świecąca farba, którą oblewa swoje ciało. Pewnego dnia odkrywa, że ktoś naśladuje jego występy.



od 5 października | 2.10, 21.00 – POKAZ PRZEDPREMIEROWY



Młodość Astrid

Unga Astrid

reżyseria: Pernille Fischer Christensen | obsada: Alba August, Maria Bonnevie, Trine Dyrholm | Szwecja, Dania 2018, 123' | dystrybucja: Aurora Films

Porywająca biografia Astrid Lindgren (1907-2002) o twórczych początkach i młodości słynnej pisarki. Portret niezależnej kobiety, która łamie konwenanse i kroczy przez życie z podniesioną głową. Tytułową rolę zagrała Alba August, znana z serialu kryminalnego *Zakładnicy z metra*.

od 5 października

Venom

reżyseria: Ruben Fleischer | obsada: Tom Hardy, Michelle Williams, Tom Holland | USA 2018, 112' | dystrybucja: UIP

Tom Hardy jako Eddie Brock, tytułowy Venom – największy, najgroźniejszy przeciwnik Spider-Mana. Kiedy Eddie Brock zdobywa moce symbionta, zmuszony jest uwolnić swoje alter-ego Venoma, by ratować własne życie.

od 5 października

śledźcie kinowe premiery, aktualności i konkursy na:



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH



Wieś pływających krów

NH nowe horyzonty

reżyseria: Katarzyna Trzaska | Polska 2018, 78' | dystrybucja: Solopan

Troje młodych berlińczyków ze wspólnoty Spirit Center, dbającej o duchowy rozwój swoich członków za pomocą jogi, medytacji, szamańskich rytuałów czy lekcji przetrwania w lesie, postanawia zamieszkać na polskiej wsi. Jak na prawdziwych pielgrzymów przystało, Ellen, Mario i Jon jadą na Wschód, aż pod granicę Polski z Białorusią, gdzie od miejscowego gospodarza, Stanisława, wynajmują stuletni drewniany dom. Chcą spędzić tu wakacje, pracować w polu i być blisko natury i kultury – w ich mniemaniu nieskażonych jeszcze cywilizacją. Przybysze i miejscowi zostali sportretowani w dokumencie Trzaski jak dwa obce plemiona, przypatrujące się sobie z nieufnością, przez którą przebiega jednak wzajemna fascynacja. Inne style życia, wartości, języki, muzyka – czy coś łączy te dwa światy? Może po prostu marzenie o tym, że gdzieś jest lepsze, prawdziwsze życie?



od 5 października | 5.10 POKAZ SPECJALNY
I SPOTKANIE Z REŻYSERKĄ



Źle się dzieje w El Royale

Bad Times at the El Royale

reżyseria: Drew Goddard | obsada: Dakota Johnson, Chris Hemsworth, Jon Hamm | USA 2018, 140min | dystrybucja: Imperial Cinepix

Siedmioro obcych sobie ludzi, z których każdy skrywa mroczną tajemnicę, spotyka się w El Royale, cieszącym się złą sławą, zrujnowanym hotelu nad jeziorem Tahoe. W ciągu jednej brzemiennej w skutki nocy każdy z nich stanie w obliczu szansy na odkupienie.

od 12 października

7 uczuć

reżyseria: Marek Koterski | obsada: Michał Koterski, Marcin Dorociński, Katarzyna Figura | Polska 2018, 116' | dystrybucja: Kino Świat

Adaś Miauczyński powraca do czasów swojego dzieciństwa, kiedy miał spory problem z nazywaniem towarzyszących mu wtedy emocji. By poprawić jakość swego dorosłego życia, wraca do tamtego nie do końca beztroskiego okresu, by nauczyć się przeżywania siedmiu podstawowych uczuć.

od 12 października



Kapitan Morten

i Królowa Pająków

Captain Morten and the Spider Queen

reżyseria: Kaspar Jancis | Estonia, Irlandia, Wielka Brytania 2018, 75' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

10-letni Morten marzy, aby jak jego ojciec zostać kapitanem statku. Czekając na powrót taty, całe dni spędza na budowaniu statku-zabawki z owadami na pokładzie, uciekając przy tym od gniewu opiekującej się nim ciotki Anny. Pewnego dnia marzenie Mortena spełnia się w nieoczekiwany sposób: w wyniku czarów zostaje zmniejszony do rozmiaru owadów i staje się kapitanem swojego małego statku. Jednak żeglowanie to nie taka prosta sprawa.

od 12 października

kino dzieci Festival Kinowy



Climax

NH nowe horyzonty

reżyseria: Gaspar Noé | obsada: Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub | Francja 2018, 95' | dystrybucja: Gutek Film

Hipnotyczny, odurzający, pulsujący energią i muzyką lat go-tych film Gaspara Noé. Najnowsze dzieło reżysera filmów *Love*, *Nieodwracalne*, *Wkraczając w pustkę* stało się sensacją ostatniego festiwalu w Cannes, gdzie okrzyknięto je szatańską wersją *Step Up*. Inspirowana autentycznymi wydarzeniami opowieść o grupie tancerzy, którzy w pewną zimową noc spotykają się w opuszczonej szkole na odludziu. Taneczna próba w rytm przebojów Daft Punk, Apex Twin i Soft Cell szybko zamienia się w pełną seksualnego napięcia imprezę. Gdy wychodzi na jaw, że domowej roboty sangrię ktoś doprawił narkotykami, dzika zabawa w zamkniętym budynku przeradza się w ekstremalny, psychodeliczny trip. W obsadzie znalazła się Sofia Boutella, tancerka i aktorka (*Atomic Blonde*), a także francuski DJ Kiddy Smile. Na ścieżkę dźwiękową do *Climaxu*, obok przebojów elektro z lat go-tych, trafił również – skomponowany specjalnie na potrzeby filmu – utwór *Sangria* Thomasa Bangaltera z Daft Punk.

od 19 października



Jak pies z kotem

NH nowe horyzonty

reżyseria: Janusz Kondratiuk | obsada: Robert Więckiewicz, Olgierd Łukaszewicz, Aleksandra Konieczna, Bożena Stachura | Polska 2018, 102' | dystrybucja: Akson Studio

Najnowszy film Janusza Kondratiuka to słodko-gorzki obraz relacji rodzinnych, dla którego inspiracją jest prawdziwa historia. Gdy starszy z braci Andrzej nagle zachoruje, młodszy pomimo nieporozumień, podejmie się nad nim opieki.



od 19 października | 14.10, 18.15 POKAZ SPECJALNY
I SPOTKANIE Z REŻYSEREM JANUSZEM KONDRATIUKIEM

Donbas

Donbass

reżyseria: Siergiej Łożnica | Niemcy, Ukraina, Francja, Holandia, Rumunia, 2018, 121' | dystrybucja: Against Gravity

Noworosja – państwo-widmo, rządzone przez watażków, istniejące tylko dzięki wsparciu Rosji. Tu propaganda uchodzi za prawdę, wojna za pokój, a nienawiść za miłość. Łożnica odwołuje się do tego, jak dziś postrzegamy świat – pokawatowany na dziesiątki filmików, które scrollujemy z rosnącą obojętnością.



od 19 października | 14.10, 14.00 – POKAZ
PRZEDPREMIEROWY



Z perspektywy Paryża

NH nowe horyzonty

reżyseria: Jean-Paul Civeyrac | obsada: Andranic Manet, Diane Rouxel, Gonzague Van Berveseles, Jenna Thiam | Francja 2018, 137' | dystrybucja: Aurora Films

Roman d'éducation w najlepszym klasycznym wydaniu, nawiązującym do twórczości Flauberta i Balzaca. Historia młodych przyjaciół odkrywających tajemnice życia i sztuki w Paryżu, wyreżyserowana przez Jean-Paula Civeyraca, autora *Dziewcząt w czerni* i *Mojej przyjaciółki Victorii*.

od 19 października

Pierwszy człowiek

First Man

reżyseria: Damien Chazelle | obsada: Claire Foy, Ryan Gosling, Jon Bernthal | USA 2018, 141' | dystrybucja: UIP

Nowy film Damiena Chazelle'a, reżysera słynnych filmów *Whiplash* i *La La Land*. Sceny z życia astronauty Neila Armstronga (Ryan Gosling) i jego legendarnej misji kosmicznej, dzięki której jako pierwszy człowiek stanął na Księżycu.

od 19 października



53 wojny

NH nowe horyzonty

reżyseria: Ewa Bukowska | obsada: Magdalena Poptawska, Michał Żurawski, Kinga Preis, Krzysztof Stroiński, Dorota Kolak | Polska 2018, 82' | dystrybucja: Next Film

Anka i Witek są kochającym się małżeństwem. On jest korespondentem wojennym. Ona nieustannie czeka, aż mąż wróci do domu. Anka stara się żyć normalnie, jednak niepewność o życie Witka coraz bardziej zatruwa jej rzeczywistość.

od 19 października | 14.10, 16.30 POKAZ PRZEDPREMIEROWY

The World is Yours

Le monde est à toi

reżyseria: Romain Gavras | obsada: Karim Leklou, Vincent Cassel, Isabelle Adjani, Oulaya Amamra, Gabby Rose | Francja 2018, 100' | dystrybucja: Best Film

François to drobny dealer narkotyków. Chłopak chce rzucić dotychczasowe zajęcie i założyć legalny biznes w Algierii. Potrzebne mu są jednak pieniądze. Z pomocą eks-dziwczyzny, kumpla gangstera (Vincent Cassel) i mamuski-oszustki (Isabelle Adjani) podejmuje ostatnie zlecenie.



od 26 października | 18.10 20.15 – POKAZ
PRZEDPREMIEROWY



Bergman – rok z życia

NH nowe horyzonty

Bergman: A Year in Life

reżyseria: Jane Magnusson | obsada: Ingmar Bergman, Lena Endre, Thorsten Flinck, Elliott Gould, Jane Magnusson, Barbra Streisand, Liv Ullmann, Lars von Trier | Szwecja, Norwegia 2018, 117' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

1957 był ważnym rokiem dla Ingmara Bergmana – przede wszystkim dlatego, że właśnie wtedy miały premierę filmy *Siądź pieczęć* i *Tam, gdzie rosną poziomyki*, dzięki którym Szwed wszedł do panteonu ówczesnego kina. Dokument Jane Magnusson zdaje raport z tego momentu w karierze mistrza. Opowiada przy tym także o latach, które do niego doprowadziły i które po nim nadeszły, ukazując prawie całe życie reżysera. Portret, jaki wyłania się z tej meandrycznej narracji, jest zaskakująco ambiwalentny. Z jednej strony Bergman zostaje przedstawiony jako wielki artysta, słusznie podziwiany i nagradzany. Z drugiej zaś raz po raz podejmowane są kwestie związane z jego trudnym charakterem: mitomania, egoizm, despotyzm czy skłonność do zdrady. Dzięki temu *Bergman – rok z życia* to znacznie więcej niż kolejna dwuwymiarowa kinfoliśka laurka.

od 26 października



Wózkownia kulturalne czwartki dla rodziców



Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. **Cena biletu: 12 zł**

4 października, czwartek, 11.00

Igielnik

reż. Deborah Haywood
warsztaty: Shake IT! Zdrowe koktajle.
prowadzenie: Zuzanna Obal ze Stowarzyszenia Edukacji Krytycznej.

11 października, czwartek, 11.00

Żona

reż. Björn Runge
warsztaty: Mamo, a może coworking? Czyli słów kilka o elastycznej formie pracy.
prowadzenie: Anna Nadolny związana z pierwszą wrocławską przestrzenią coworkingową IdeaPlace.

18 października, czwartek, 11.00

7 uczuć

reż. Marek Koterski |
warsztaty: Podniesienie kwalifikacji zawodowych przy pomocy środków unijnych.
prowadzenie: Joanna Pardela oraz Piotr Puczek – konsultanci Głównego Punktu Informacyjnego Funduszy Europejskich we Wrocławiu.



Filmowe poranki

W programie zes tawy filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami. Cena biletu: 12 zł

6–7 października, sobota-niedziela, 10.00

Co tak lata? | 44'

Kot Miro – Lot latawca

Reksio i Pelikan

Bali – Niania pilotem

Czipu Czapu – co tak bzyczy, lata i cyka?

Pomysłowy Dobromir – Skrzydlate marzenie

13–14 października, sobota-niedziela, 10.00

Kapitan Morten i Królowa Pajaków
Kaspar Jancis, Estonia | Irlandia, Wielka Brytania 2018, 79' | 6+

20–21 października, sobota-niedziela, 10.00

Z książką w rękę | 37'

Kot Miro – Książeczka z obrazkami

Opowiedz Nam coś Miłu – Były sobie świnki trzy

Bolek i Lolek – Czarodziejskie lustro

Bali – Za dużo bajek

27–28 października, sobota-niedziela, 10.00

Niepogoda | 41'

Pamiętnik Florki – Niebo

Agi Bagi – Susza i powódź

Mot Miro – Kolorowa Parasolka

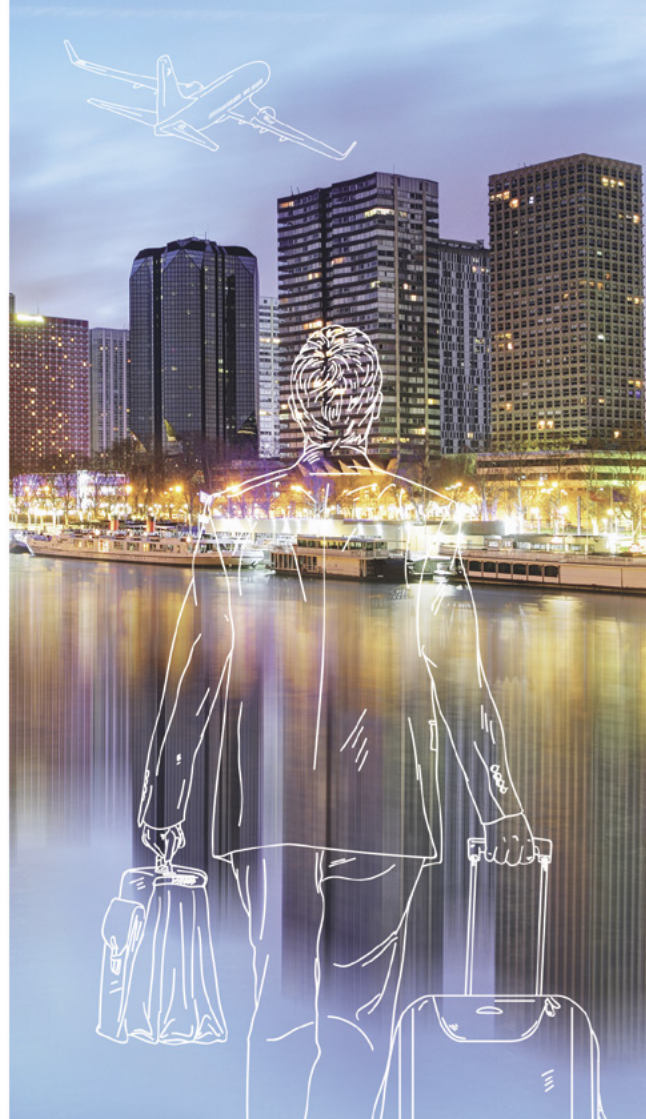
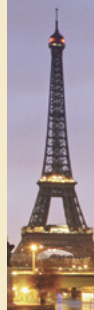
Czipu – Czapu – Co tak pada?

Pogoda w kratkę



LEĆ Z WROCŁAWIA PARYŻ

Frankfurt
Zurych
Bruksela
Monachium
Stuttgart





Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. W programie filmy rzadko pokazywane na wielkim ekranie. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu. **Cena biletu: 10 zł 2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu**

10 października, środa, 14.00

Kler | reż. Wojciech Smarzowski | Polska 2018, 135' | obsada: Janusz Gajos, Robert Więckiewicz, Jacek Braciak, Arkadiusz Jakubik

17 października, środa, 14.00

Żona | reż. Björn Runge | Szwecja, USA, Wielka Brytania 2017, 100' | obsada: Glenn Close, Jonathan Pryce, Max Irons, Christian Slater, Elizabeth McGovern

31 października, środa, 14.00

Księgarnia z marzeniami | reż. Isabel Coixet | Hiszpania, Niemcy, Wielka Brytania 2017, 113' | obsada: Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson



Festiwal Filmowy „Si, Señor!”

2 października, wtorek, 17.00

Lubow – miłość po rosyjsku
reż. Staffan Juhlén | Szwecja 2017 | 89'

Pisząca po rosyjsku białoruska noblistka Swietłana Aleksijewicz przeprowadza szereg wywiadów z Rosjanami, by uchwycić miłość, tę nieznaną część rosyjskiej duszy.

3 października, środa, 17.00

Jak pies z kotem
pokaz przedpremierowy
reż. Janusz Kondratiuk | Polska 2018 | 95'

Pełna ironicznego humoru opowieść o relacjach rodzinnych Andrzeja i Janusza Kondratiuków, nasycona konfliktami i rywalizacją, niepozabawiona momentami wzruszenia i autentycznej bliskości.

4 października, czwartek, 17.00

Zamknij się i graj na pianinie
reż. Philipp Jedicke | Wielka Brytania, Niemcy 2018 | 82'

Filmowy portret pochodzącego z Kandy muzyka i pianisty Chilly Gonzaleza. Ekscentryczny twórca i performer, wirtuoz pianina i kompozytor inspirowany zachwyca.



Akademie filmowe

AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO

Cena karnetu za semestr: 200 zł

Cena biletu na pojedyncze zajęcia: 22 zł

9 października, wtorek, 17.00

ARCHEOLOGIA KINA

prof. Andrzej Gwóźdź

Media Magica I – Film przed filmem | reż. Werner Nekes, RFN 1986 | 83'

16 października, wtorek, 17.00

TWARZE WCZESNEGO KINA

dr Andrzej Dębski

Crazy Cinematographe. Europejskie kino atrakcji 1896-1916 – zestaw filmów krótkometrażowych, 60'

23 października, wtorek, 17.00

DRUGIE NARODZINY KINA

mgr Diana Dąbrowska

Przepaść | reż. Urban Gad | Dania 1910 | 38 min
Złamana lilia | reż. David Wark Griffith | USA 1919, 58'



AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

Cena karnetu za semestr: 150 zł

Cena biletu na pojedyncze zajęcia: 20 zł

10 października, środa, 17:00

POCZĄTKI KINA NA ZIEMIACH POLSKICH

dr Andrzej Dębski

Pruska kultura, prod. Mojżesz Towbin, Polska 1908, 8'
Bestia, reż. Aleksander Hertz | 1917, Polska 47' (muzykę na żywo wykona taper Piotr Świętoniowski)
Ludzie bez jutra | reż. Aleksander Hertz | Polska 1919, 85'

17 października, środa, 17:00

NASZE KINO NIEME. ROMANTYZM STRYWIALIZOWANY

prof. Mariusz Guzek

Cud nad Wisłą* | reż. Ryszard Bolesławski | Polska 1921, 52'
Pan Tadeusz | reż. Ryszard Ordyński | Polska 1928, 124'

24 października, środa, 17:00

MODEL LUDYCZNY I AUTOTELICZNY W KINIE LAT 20.

mgr Diana Dąbrowska

Zew morza* | reż. Henryk Szaro | Polska 1927, 126'
Mocny człowiek* | reż. Henryk Szaro | Polska 1929, 78'

* English subtitles



Polish Cinema for Beginners – Polish Love

Tickets: 17 zł

The newest edition of the Polish Cinema for Beginners will present 5 most beautiful love stories of Polish cinema. During the first meeting we'll take a closer look at science fiction convention and the condition of modern native cinema: on October 11th an excentric film director – Bodo Kox – will visit New Horizons Cinema to talk to viewers about his latest film – the spectacular *The Man with the Magic Box*. Next, we'll move on to the 70's to find out whether *To Kill This Love* in order to Janusz Morgenstern's film and then, we'll meet a story of Polish-Masurian romance in *Rose*

by Wojciech Smarzowski – one of the most important (and most controversial) modern Polish directors. We'll also present Krzysztof Kieślowski's masterpiece – *A Short Film About Love* starring Grażyna Szapołowska and Olaf Lubaszenko. We'll close the season with a tremendous attraction for all the cinemaniacs: we'll spend a December evening with *Farewells* by Wojciech Jerzy Has, one of the Polish melodrama classics. As always, the entire event will be in English so all the citizens of Wrocław – no matter where they come from – have the opportunity to experience Polish culture, customs, history and the power of love. Special guests, among others, film directors, actors and actresses, film experts will guide the participants through the hottest Polish (or possibly universal?) feelings.



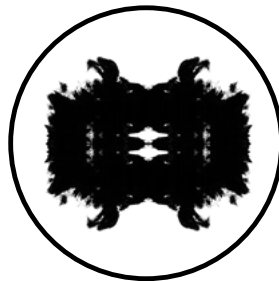
October 11th, Thursday, 7 pm
Człowiek z magicznym pudełkiem
The Man with the Magic Box
 dir. Bodo Kox | Poland 2017 | 103'
 guest: Bodo Kox – film director

October 25th, Thursday, 7 pm
Trzeba zabić tę miłość
To Kill This Love
 dir. Janusz Morgenstern | Poland 1972 | 92'
 guest: Kornelia Sobczak – film critic

November 8th, Thursday, 7 pm
Róża
Rose
 dir. Wojciech Smarzowski | Poland 2011 | 98'

November 22nd, Thursday, 7 pm
Krótki film o miłości
A Short Film About Love
 dir. Krzysztof Kieślowski | Poland 1988 | 83'
 guest: Rev. professor Marek Lis – film expert

December 6th, Thursday, 7 pm
Pożegnania
Farewells
 dir. Wojciech Jerzy Has | Poland 1958 | 97'
 season finale – special event



Miedzy słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne

Cykl projekcji i dyskusji z udziałem gości: filmoznawców, filozofów, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Analizujemy filmy z różnych perspektyw, poszukujemy nowych znaczeń. **Cena biletów: 17 zł normalny, 15 zł klubowy**

11 października, czwartek, 19.30
Człowiek na linie
 reż. James Marsh | USA, Wielka Brytania 2008 | 94'
 gość: Edyta Karolczyk – certyfikowana psychoterapeutka psychoanalityczna Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej

Artystyczne przestępstwo stulecia, historia niesamowitego wyczynu jakiego dokonał 7 sierpnia 1974 roku Philippe Petit. Marzeniem tego francuskiego linoskoczka było przejście po linie rozciągniętej między wieżami World Trade Center.

15 listopada, czwartek, 19.30

Kształt wody
 reż. Guillermo del Toro | USA 2017 | 119'
 gość: Urszula Wach – certyfikowana psychoterapeutka psychoanalityczna Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej

Elisa, pracując w pilnie strzeżonym laboratorium rządowym, odkrywa, że przeprowadzany jest tam otoczony ścisłą tajemnicą eksperyment, który może zaważyć na przyszłych losach świata.

13 grudnia, czwartek, 19.30
Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie
 reż. Paolo Genovese | Włochy 2016 | 97'
 gość: Ewa Sobczak – psychoanalityczka i wiceprezesa Polskiego Towarzystwa Psychoanalitycznego, psychoterapeutka szkoleniowa i superwizorka Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej

Kilka zaprzyjaźnionych par spotyka się na kolacji. Sympatyczne towarzystwo, pyszne jedzenie i zbliżające się zaćmienie księżyca mają pomóc rozluźnić się i zapomnieć o troskach codzienności. W rzeczywistości jest to jednak początek próby sił, testu na szczerość, wierność, oddanie i cierpliwość.



Bergman100

2 października – 16 grudnia

Geniusz i niekwestionowany mistrz kina, który swoją siłę zbudował na ukazywaniu tego, co słabe, kruche i ułomne. W stulecie urodzin jednego z najważniejszych twórców w historii kinematografii – Ingmara Bergmana, Nowe Horyzonty przystąpiły do międzynarodowego projektu Bergman100.

Ingmar Bergman był jednym z najważniejszych twórców w historii kina artystycznego. Urodził się w 1918 roku, zmarł w 2007, dokładnie tego samego dnia, kiedy odszedł inny klasyk, Michelangelo Antonioni. Karierę w branży filmowej rozpoczął od poprawiania cudzych scenariuszy. Reżyserskie szlify zbierał jako asystent Alfa Sjöberga na planie Skandalu. Zadebiutował filmem Kryzys. Międzynarodową sławę zdobył dzięki Uśmiechowi nocy, a swoją pozycję ugruntował nakręconymi niedługo później Siódmą pieczęcią i Tam, gdzie rosną poziomiki. Dalsze dekady przyniosły mu jeszcze więcej sukcesów. Do jego stałych współpracowników należeli operator Sven Nykvist oraz aktorzy Harriet Andersson, Bibi Andersson, Liv Ullmann i Max von Sydow. Pracował także w teatrze.

Bergman – rok z życia

reż. Jane Magnusson | Szwecja, Norwegia
2018 | 117'

2 października, wtorek, 20.00

18 listopada, niedziela, 16.00

17 grudnia, poniedziałek, 20.00

Wakacje z Moniką

reż. Ingmar Bergman | Szwecja 1953 | 96'

7 października, niedziela, 16.00

13 listopada, wtorek, 20.00

Tam, gdzie rosną poziomiki

reż. Ingmar Bergman | Szwecja 1957 | 91'

9 października, wtorek, 20.00

25 listopada, niedziela, 16.00

Siódma pieczęć

reż. Ingmar Bergman | Szwecja 1957 | 96'

14 października, niedziela, 16.00

21 listopada, środa, 20.00

Więcej niż Bergman

reż. Jane Magnusson, Hynek Pallas | Szwecja
2013 | 107'

16 października, wtorek, 20.00

1 grudnia, sobota, 18.00

*wszystkie filmy z polskimi i angielskimi
napisami



Persona

reż. Ingmar Bergman | Szwecja 1966 | 85'

21 października, niedziela, 16.00

27 listopada, wtorek, 20.00

Jesienna sonata

reż. Ingmar Bergman | Francja, Niemcy
Zachodnie, Szwecja, Wielka Brytania 1978 | 99'

30 października, wtorek, 20.00

9 grudnia, niedziela, 16.00

Bergman Island

reż. Marie Nyreröd | Szwecja, Dania, Norwegia,
Finlandia 2006 | 83'

4 listopada, niedziela, 16.00

11 grudnia, wtorek, 20.00

Sarabanda

reż. Ingmar Bergman | Szwecja, Dania,
Norwegia, Włochy, Finlandia, Niemcy, Austria
2003 | 107'

6 listopada, wtorek, 20.00

16 grudnia, niedziela, 16.00

Fanny i Aleksander

reż. Ingmar Bergman | Szwecja, Francja,
Niemcy Zachodnie 1982 | 188'

11 listopada, niedziela, 16.00

4 grudnia, wtorek, 19.00

Cena biletu: 16 zł



Kino Nowe Horyzonty na Marszu Równości

przedpremierowe pokazy filmów LGBT+

2 października, wtorek, 21.00

Hard Paint

reż. Filipe Matzembacher, Marcio Reolon |
Brazylia 2018 | 118'

POKAZ PRZEDPREMIEROWY

3 października, środa, 21.00

Coby

reż. Christian Sonderegger | Francja,
USA 2017 | 78'

4 października, czwartek, 21.00

Damskie szorty, 107', w programie:
Enjoy The Drama

reż. Lud Mõnaco | Kanada, Brazylia | 6'

Happy and Gay

reż. Lorelei Pepi | USA | 10'

Nieważne kto

reż. Anne Claire Jaulin | Francja | 18'

Gem, set, mecz

reż. Nanna Kristín Magnúsdóttir |

Islandia | 8'



Aktorki

reż. Jeremy Hersh | USA | 12'

Batalion

reż. Eimi Imanishi | Algieria | 14'

Balon

reż. Yenni Lee | Norwegia | 11'

Dezercja

reż. Deb Shoval | USA | 13'

Trzymaj się mocno

reż. Anna Rodgers | Irlandia | 13'



Europejski Dzień Kina Artystycznego

14 października

10.00 Filmowe poranki: Kapitan Morten
i Królowa Pająków

reż. Kaspar Jancis | Estonia, Irlandia,
Wielka Brytania 2018 | 79'

14.00 Donbas

reż. Siergiej Łożnica | Niemcy, Ukraina,
Francja, Holandia, Rumunia, 2018 | 121'

POKAZ PRZEDPREMIEROWY

16.30 53 wojny

reż. Ewa Bukowska | Polska 2018 | 82'

POKAZ PRZEDPREMIEROWY

18.15 Jak pies z kotem

reż. Janusz Kondratiuk | Polska 2018 | 102'

POKAZ PRZEDPREMIEROWY I SPOTKANIE Z JA-

NUSZEM KONDRATYKIEM

20.30 Climax

reż. Gaspar Noé | Francja 2018 | 95'

POKAZ PRZEDPREMIEROWY



Dni filmowe LUX 2018

29–31 października

Biuro Parlamentu Europejskiego we Wrocławiu zaprasza na Dni Filmowe LUX 2018 w kinie Nowe Horyzonty. Nagroda Filmowa LUX przyznawana jest od 2007 roku przez Parlament Europejski jako wyraz wsparcia dla różnorodności kulturowej i językowej, zgodnie z postanowieniami Karty praw podstawowych UE. Przyswiegają jej dwa główne cele: zwiększenie obiegu europejskich filmów w Europie i zainicjowanie ogólnoeuropejskiej debaty dotyczącej najważniejszych kwestii społecznych. Promuje filmy, które poszukują odpowiedzi, tożsamości i pocieszenia w trudnych czasach, które uzmysławiają poszczególnym społeczeństwom własną rzeczywistość i rzeczywistość innych ludzi. Po każdym filmie zapraszamy do dyskusji z ekspertami moderowanej przez Jana Pelczarę.

Bezpłatne wejściówki będą dostępne od 22 października w kasach kina oraz w Biurze Parlamentu Europejskiego (ul. Widok 10, Wrocław).

Styx

reż. Wolfgang Fischer | Niemcy, Austria
2018 | 93'

Po drugiej stronie drzwi

reż. Mila Turajlić | Serbia, Francja, Katar
2017 | 100'

Twarz

reż. Małgorzata Szumowska | Polska
2018 | 91'



Koncert sylwestrowy Filharmoników Berlińskich

31 grudnia, poniedziałek, 17.00

Wykonawcy:
dyrygent i pianista Daniel Barenboim
Berliner Philharmoniker

W programie:
Wolfgang Amadeus Mozart
Koncert fortepianowy D-dur nr 26 „Koronacyjny”, KV. 537
Maurice Ravel
Rapsodia hiszpańska (wersja na orkiestrę)
Alborada del gracioso (wersja na orkiestrę)
Pawana na śmierć infantki (wersja na orkiestrę)
Boléro

Cena biletów 45 zł normalny |
35 zł ulgowy

:: Niezbędny na jesień!



Parlament Europejski
Biuro we Wrocławiu



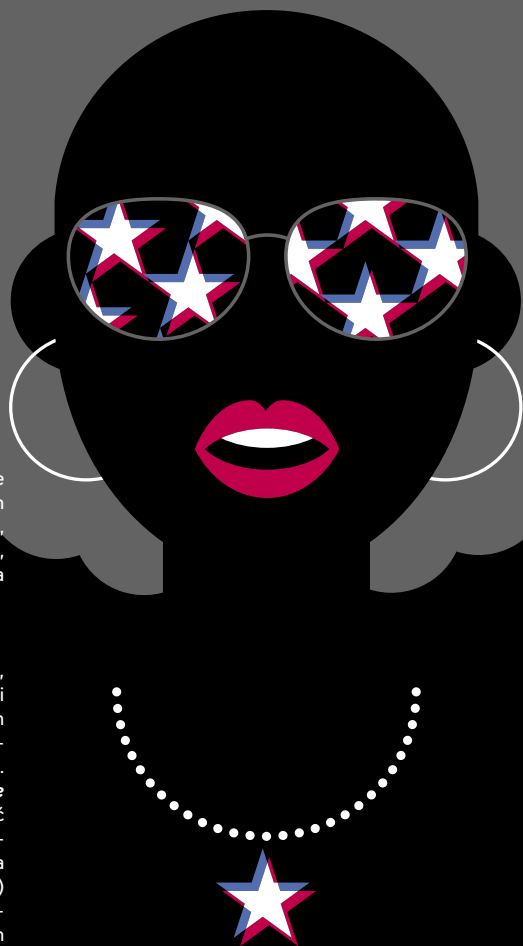
9. American Film Festival: poczuć rytm wszystkich stanów kina

23–28 października

W drugiej połowie października zapraszamy na spotkanie ze wszystkimi stanami kina w ramach 9. American Film Festival. W programie m.in. hity festiwalu Sundance i Tribeca, retrospektywa Hala Ashby'ego – legendarnego buntownika, kino Hollywood z górnej półki czy niecodzienne wcielenia filmowych gwiazd.

Hity festiwalu

W trakcie AFF widzowie mają okazję zobaczyć kino z USA, które powstaje poza głównym obiegiem i hollywoodzkimi biznesplanami. W programie odnajdziemy hity światowych festiwalu, prezentujących alternatywne spojrzenie na amerykańskie kino. Na 9. American Film Festival znajdzie się m.in. najnowszy film Gusa Van Santa – *Bez obaw, daleko nie zajdzie* (Don't Worry, He Won't Get Far on Foot) – opowieść o znanym z ciętego dowcipu Johnie Callahanie, jednym z najsłynniejszych amerykańskich rysowników, w którego wcieli się Joaquin Phoenix. Zobaczymy też *Damulkę* (Damsel) Davida Zellnera i Nathana Zellnera – przewrotny antywestern z Robertem Pattinsonem (znakomicie ośmieszającym stereotypowe wyobrażenie męskości) i Mią Wasikowską w rolach głównych.



Retrospektywa Hala Ashby'ego

Hal Ashby: zapomniany mistrz i twórca, który oddychał rewolucją '68, będzie bohaterem retrospektywy tegorocznej edycji American Film Festival. Ashby zadebiutował jako reżyser w 1970 roku filmem *Właściciel* (The Landlord). Już w pierwszej produkcji zaznaczył swoją pozycję hollywoodzkiego buntownika – zaangażowanego społecznie i politycznie portrecisty intensywnej fali zmian w USA po 1968 roku. Czas jego świetności przypada na lata 70., kiedy oprócz *Właściciela* wyreżyserował jeszcze 6 innych filmów. W każdym z nich stawiał krzywe zwierciadło przed konserwatywną i rasistowską Ameryką, ukazując m.in. skostniałe normy społeczne (*Harold i Maude* [Harold and Maude]), wyśmiewając stereotypowe wyobrażenie męskości (*Ostatnie zadanie* [The Last Detail] ze sławnym Jackiem Nicholsonem), czy obnażając polityczny populizm (jak w *Wystarczy być* [Being There]). Podczas American Film Festival zobaczymy 7 najważniejszych filmów Ashby'ego i najnowszy dokument o reżyserze – *Hal* w reżyserii Amy Scott.



Nowy system rezerwacji miejsc na seanse

Od tego roku zmienia się system rezerwacji miejsc na seanse – wzorem systemu znanego z MFF Nowe Horyzonty. Aby dostać się na wybrany film, nie trzeba będzie już stać w kolejkach. Karnety użytkowników zostaną przypisane do konta internetowego – rezerwacja na poszczególne seanse będzie przeprowadzana całkowicie on-line.

Więcej szczegółów: www.americanfilmfestival.pl





National Theatre Live in HD

Retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.
Cena biletów: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy

5 października, piątek, 20.00
Król Lear

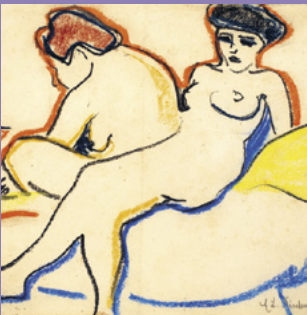
William Shakespeare (1564–1616)
retransmisja z West Endu w Londynie z dnia 27.09.2018
w roli głównej: Ian McKellen
czas trwania: 220’

13 października, sobota, 18.00
Kotka na gorącym blaszanym dachu
Tennessee Williams (1911– 1983)
reżyseria: Benedict Andrews
retransmisja z National Theater w Londynie z dnia 22 lutego 2018
w rolach głównych: Sienna Miller, Jackie O’Connell, Colm Meaney
czas trwania: 180’

National
Theatre
Live

BY EXPERIENCE HD

ARTS COUNCIL
ENGLAND



Wystawa na ekranie

Prezentacja kolekcji najwybitniejszych artystów malarstwa z najważniejszych muzeów na całym świecie.
Cena biletu: 20 zł, 30 zł

17 listopada, sobota, 18.00
26 grudnia, środa, 16.00
Degas. Umiłowanie perfekcji
czas trwania: 90’

więcej informacji na

nazywo .pl

 Seventh Art

EXHIBITION
ON SCREEN

Art Beats

Zapraszamy na cykl filmów dokumentalnych prezentujących najwspanialsze zabytki sztuki włoskiej – malarstwa, rzeźby i architektury. **Cena biletu: 20 zł, 30 zł**

21 października, niedziela, 16.00
Hitler kontra Picasso i reszta
czas trwania: 90’

artbeats

Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

NOWY SEZON 2018/2019

Cena biletu: 70 zł | cena karnetu na pięć wybranych spektakli: 275 zł | cena karnetu na wszystkie spektakle: 500 zł

6 października, sobota, 18.55
Giuseppe Verdi | Aïda

NOWA OBSADA
dyrygent: Nicola Luisotti | reżyseria: Sonja Frisell | obsada: Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili, Aleksandrs Antoņenko, Quinn Kelsey, Ryan Speedo Green

20 października, sobota, 18.55
Camille Saint-Saëns | Samson i Dalila

PREMIERA SEZONU
dyrygent: Sir Mark Elder | reżyseria: Darko Tresnjak | obsada: Roberto Alagna, Elina Garanča, Laurent Naouri, Elchin Azizov, Dmitry Belosselskiy

27 października, sobota, 18.55
Giacomo Puccini | Dziewczyna z Dzikiego Zachodu

NOWA OBSADA
dyrygent: Marco Armiliato | reżyseria: Giancarlo Del Monaco | obsada: Eva-Maria Westbroek, Jonas Kaufmann, Carlo Bosi, Željko Lučić, Michael Todd Simpson, Matthew Rose, Oren Gradus

10 listopada, sobota, 18.55
Nico Muhly | Marnie
PREMIERA SEZONU | PO RAZ PIERWSZY W MET
dyrygent: Robert Spano | libretto: Nicholas Wright | reżyseria: Michael Mayer | obsada: Isabel Leonard, Janis Kelly, Denyce Graves, Iestyn Davies, Christopher Maltman



15 grudnia, sobota, 18.55
Giuseppe Verdi | La traviata

PREMIERA SEZONU
dyrygent: Yannick Nézet-Séguin | reżyseria: Michael Mayer | obsada: Diana Damrau , Juan Diego Flórez, Quinn Kelsey

12 stycznia, sobota, 18.55
Francesco Cilea | Adriana Lecouvreur

PREMIERA SEZONU
dyrygent: Gianandrea Noseda | reżyseria: Sir David McVicar | obsada: Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili, Piotr Beczała, Carlo Bosi, Ambrogio Maestri, Maurizio Muraro

2 lutego, sobota, 18.55
Georges Bizet | Carmen

NOWA OBSADA
dyrygent: Louis Langrée | reżyseria: Sir Richard Eyre | obsada: Clémentine Margaine, Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Alexander Vinogradov

2 marca, sobota, 18.55
Gaetano Donizetti | Córka pułku

NOWA OBSADA
dyrygent: Enrique Mazzola | reżyseria i kostiumy: Laurent Pelly | obsada: Pretty Yende, Javier Camarena, Stephanie Blythe, Maurizio Muraro

30 marca, sobota, 17.00
Richard Wagner | Walkiria

NOWA OBSADA
dyrygent: Philippe Jordan | reżyseria: Robert Lepage | obsada: Christine Goerke, Eva-Maria Westbroek, Stuart Skelton, Jamie Barton, Greer Grimsley, Günther Groissböck

11 maja, sobota, 18.00
Francis Poulenc | Dialogi karmelitanek
PO RAZ PIERWSZY W HD
dyrygent: Yannick Nézet-Séguin | reżyseria: John Dexter | obsada: Isabel Leonard, Adrienne Pieczonka, Erin Morley, Karen Cargill, Karita Mattila, David Portillo, Dwayne Croft

The Met
ropolitan
Opera 

Cykl The Met Live in HD jest realizowany dzięki dofinansowaniu finansowanemu wsparciu jego fundatorów, czyli
Globalnym sponsorem cyklu The Met Live in HD jest także 

The Neubauer Family
Foundation

Transmisje w technologii HD są wspierane przez 

więcej informacji na

nazywo .pl

Bolshoi Ballet Live – transmisje i retransmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

NOWY SEZON 2018/2019

Cena biletu: 60 zł | cena karnetu na
trzy wybrane spektakle: 135 zł | cena
karnetu na wszystkie spektakle: 300 zł

11 listopada, niedziela, 16.00

Sylfida

TRANSMISJA HD LIVE

muzyka: Herman Severin Lovenskiold
choreografia: Johan Kobborg wg Augusta
Bournonville'a
czas trwania: ok. 2 godzin

2 grudnia, niedziela, 16.00

Don Kichot

RETRANSMISJA HD

muzyka: Ludwig A. Minkus
choreografia: Aleksiej Fadejczew
czas trwania: ok. 2 godzin i 55 minut

23 grudnia, niedziela, 16.00

Dziadek do orzechów

TRANSMISJA HD LIVE

muzyka: Piotr Czajkowski
oryginalna choreografia: Jurij Grigorowicz
czas trwania: ok. 2 godzin i 20 minut

20 stycznia, niedziela, 16.00

Bajadera

transmisja hd live

muzyka: Ludwig Minkus
choreografia: Marius Petipa, Jurij
Grigorowicz
czas trwania: ok. 3 godzin i 20 minut



10 marca, niedziela, 16.00

Śpiąca królewna

RETRANSMISJA HD

muzyka: Piotr Czajkowski
choreografia: Jurij Grigorowicz wg
Mariusa Petipy
czas trwania: ok. 2 godzin i 50 minut

7 kwietnia, niedziela, 17.00

Złoty Wiek

RETRANSMISJA HD

muzyka: Dmitrij Szostakowicz
choreografia: Jurij Grigorowicz
czas trwania: ok. 2 godzin i 20 minut



więcej informacji na
nazywo nazywo.pl



nowe ceny

od października wprowadzamy
lepszy, bardziej przejrzysty cennik
pokazów repertuarowych:

14 zł

tanie poniedziałki

17 zł

pokazy w tygodniu
(do piątku, 16:00)

20 zł

seanse weekendowe

z Kartą
Przyjaciela Kina

bilet codziennie
w cenie 15 zł*

15 zł

*dla posiadacza karty i osoby towarzyszącej

więcej szczegółów w kasach i na kinonh.pl

nowe ceny biletów

tani poniedziałek

14 zł

wtorek – czwartek, piątek do 16.00

17 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

20 zł

dla posiadaczy karty klubu przyjaciół
kina nowe horyzonty wtorek – niedziela

15 zł

dla posiadaczy karty urbancard premium
wtorek – czwartek, piątek do 16.00

16 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

18 zł

dla posiadaczy wrocławskiej karty seniora
wtorek – czwartek, piątek do 16.00

14 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

16 zł

*do wszystkich biletów na filmy wyświetlane
w technologii 3D doliczana jest opłata 2 zł związana
z użytkowaniem okularów 3D, niezbędnych do
właściwego odbioru projekcji trójwymiarowych

Zapowiedzi

Premiery

od 2 listopada

Bohemian Rhapsody | reż. Dexter Fletcher,
Bryan Singer
Dziedek do orzechów i Cztery Królestwa |
reż. Lasse Hallström, Joe Johnston
Jeszcze dzień życia | reż. Raúl de la Fuente,
Damian Nenow

od 9 listopada

Planeta singli 2 | reż. Sam Akina
Winni | reż. Gustav Möller

od 16 listopada

*Fantastyczne zwierzęta: Zbrodnie
Grinwalda* | reż. David Yates
Gentleman | reż. David Lowery
Touch Me Not | reż. Adina Pintilie
Utoya, 22 lipca | reż. Erik Poppe
Wdowy | reż. Steve McQueen

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 Wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie Nowe
Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

od 23 listopada

Pettson i Findus – najlepsza gwiazdka |
reż. Ali Samadi Ahadi
Sofia | reż. Meryem Benm'Barek-Aloïsi
Sorry Angel | reż. Christophe Honoré

od 30 listopada

Eter | reż. Krzysztof Zanussi
Narodziny gwiazdy | reż. Bradley Cooper

Przeglądy, festiwale

16–22 listopada

18. Tydzień Filmu Niemieckiego

23 – 25 listopada

12. Festiwal Filmowy Pięć Smaków
soboty listopadowe | Jazz morning kids! –
poranki z muzyką na żywo w ramach 15.
Jazztopad Festival

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl
kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuar kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl

